

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BENEDETTA GIGLI
Incarico attuale	Archivista
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Aprile 2023 – Attualmente |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Museo del Risorgimento di Torino - P.za Carlo Alberto, 8, Via Accademia delle Scienze, 5, Torino |
| • Tipo di impiego | Archivista. Schedatura e riordino di documentazione del fondo Cesare Maria De Vecchi di Val Cismon. Lavoro di scarto dell'archivio amministrativo di deposito e redazione nuovo titolario dell'Ente |
| • Date (da – a) | Marzo 2022 – Attualmente |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione Giorgio Amendola e dell'Associazione lucana Carlo Levi – via Tollegno, 52 Torino |
| • Tipo di impiego | Archivista. Schedatura e riordino di documentazione del fondo Luciano Del Sette, dei Sindacati Ferrovieri in Piemonte negli anni '70 e delle Carte della Fondazione Amendola |
| • Date (da – a) | Aprile 2023 – Dicembre 2023 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino - Piazza San Giovanni, 2 Torino |
| • Tipo di impiego | Archivista. Schedatura e riordino di documentazione dell'Archivio Restauri e verifica e aggiornamento delle pratiche relative alle "Opere di pubblica utilità e infrastrutture" attraverso l'impiego dell'applicativo G.I.A.D.A. - Gestione Informatizzata Archiviazione Digitale Accessibile |

- Date (da – a) Febbraio 2022 – Maggio 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, c/o Polo del '900, Via del Carmine, 14, 10122 Torino TO
 - Tipo di impiego Archivista. Schedatura e riordino della documentazione dei fondi Giuseppe LaGanga e Valerio Castronovo

- Date (da – a) Novembre 2022 – Dicembre 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino - Piazza San Giovanni, 2 Torino
 - Tipo di impiego Archivista. Schedatura e riordino di documentazione dell'Archivio Monumentale, nello specifico carte afferenti alle perizie di stima del Castello di Moncalieri, Museo del Risorgimento di Torino, Museo Egizio di Torino, Abbazia di Vezzolano

- Date (da – a) Novembre 2020 – Gennaio 2021; Gennaio 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Chieri - via Palazzo di Città, 10 Chieri (To)
 - Tipo di impiego Archivista. Schedatura riordino inventariazione archivi Società di Previdenza e Biblioteca Civica

- Date (da – a) Ottobre 2020 – Maggio 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino - Piazza San Giovanni, 2 Torino
 - Tipo di impiego Archivista. Programma per gli interventi di catalogazione e di inventariazione patrimoniale 2018 della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino, area funzionale: patrimonio archeologico. Attività per l'archeologia preventiva – ricognizione banche dati moduli MOPR e MOSI su piattaforma SIGECWEB e poi QGIS. Esperimento pilota Regione Piemonte

- Date (da – a) Luglio 2018 – Giugno 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino - Piazza San Giovanni, 2 Torino
 - Tipo di impiego Archivista presso archivio archeologico relativo al censimento VPIA (Verifiche Preventive di Interesse Archeologico) – sezione Grandi Opere

- Date (da – a) Gennaio 2016 – Luglio 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Biblion s.c. - Corso Francia, 15 Torino
 - Tipo di impiego Archivista presso Regione Piemonte per lavoro di scarto e riordino archivio della Direzione Promozione della Cultura, Turismo e Sport della Regione Piemonte

- Date (da – a) Gennaio 2011 – Dicembre 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Acta Progetti s.n.c. - via Mantova, 8 Torino
- Tipo di impiego Archivista per archivi privati e pubblici: Regione Piemonte, Comune di Alpignano, Airasca, Beinasco, Cambiano, Chieri, Pavarolo, San Gillio, Santena, Trofarello, Villastellone, Università del Piemonte Orientale, Ospedale San Giovanni Battista di Torino (Molinette), Casa di Cura Giovanni XXIII di Chieri, ACI – Automobile Club Torino, Fondazione Romano e Pietro Gazzera di Torino, Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino, archivio della psicoterapeuta francese Anne Ancelin Schützenberger, Istituto d'Istruzione Superiore "Giulio Natta" di Rivoli, Camera di Commercio di Cuneo, C.S.P. – Consorzio Intercomunale del Novese dei Servizi alla Persona di Novi Ligure, Casa editrice Giulio Einaudi di Torino
- Date (da – a) Gennaio 2007- Dicembre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Settore dipartimentale 6, Ufficio Pianificazione, Programmazione e Sviluppo del Territorio, Strumenti Urbanistici - via C. Battisti, 6 Lucca
- Tipo di azienda o settore Comune di Lucca
- Tipo di impiego Specialista in catalogazione Beni Culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 24 Gennaio 2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Webinar "Gestire il piano di conservazione in ambito digitale" promosso dal progetto "Attività istituzionali" di Formez-Eventi PA
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) 15 Gennaio 2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Giornata di aggiornamento "Carte d'artista. Complessità e metodi di descrizione" tenutasi presso l'Archivio di Stato di Torino e organizzata da ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana)
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) Gennaio 2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Webinar in 5 moduli "Archivi digitali. Introduzione alla gestione documentale" organizzato da Dicolab.Cultura al digitale, iniziativa del Ministero della Cultura, Digital Library e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) 17 Novembre 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Workshop ANAI sul document elettronico: "Digitalizzazione degli archivi per una strategia nazionale al servizio degli utenti e dei patrimoni. In mezzo al guado"
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) 7-20 Ottobre 2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso “La digitalizzazione in archivio. Fasi tecniche di un progetto” organizzato e promosso da ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana)
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
-
- Date (da – a) Ottobre 2020
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corsi di formazione generale e parte specifica sulla sicurezza sul lavoro indetto dall' A.N.F.O.S. (Associazione Nazionale Formatori Responsabili e Addetti della Sicurezza sul Lavoro) e dall' O.P.Na.Fo.S. (Organismo Paritetico Nazionale per la Formazione sulla Sicurezza). I moduli di formazione costituiscono credito formativo permanente ai sensi dell'art. 8 Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011
 - Qualifica conseguita Iscrizione e conseguimento attestati
-
- Date (da – a) Marzo 2020
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Archivista iscritta nell'elenco nazionale dei professionisti abilitati ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs.42/2004) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
 - Qualifica conseguita Iscrizione e abilitazione
-
- Date (da – a) Marzo 2020
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Storica dell'arte iscritta nell'elenco nazionale dei professionisti abilitati ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs.42/2004) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
 - Qualifica conseguita Iscrizione e abilitazione
-
- Date (da – a) Marzo 2019
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MEPA – Mercato Elettronico Pubblica Amministrazione
 - Qualifica conseguita Iscrizione e abilitazione
-
- Date (da – a) Gennaio 2009- Giugno 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Specializzazione in Beni storico – artistici presso l'Università di Firenze
 - Qualifica conseguita Diploma di specializzazione (107/110)
-
- Date (da – a) Maggio 2009 - Attualmente
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Provincia di Lucca
 - Qualifica conseguita Iscrizione elenco dei professionisti, istituito ai sensi dell'art.17 del Regolamento dei Contratti della Provincia di Lucca, per la categoria archivisti e catalogatori e conservatori dei beni culturali

• Date (da – a)	Ottobre 1998- Febbraio 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo archivistico-librario (vecchio ordinamento) conseguita presso l'Università di Pisa
• Qualifica conseguita	Laurea (voto 110/110 e lode)

PUBBLICAZIONI

- *Pietro Gazzera, generale e Romano Gazzera, pittore* in “Sugli archivi di Persona. Esperienze a confronto”, a cura di Marco Carassi, Quaderno de Il Mondo degli Archivi n. 5, ottobre 2018 (scritto in collaborazione con Rosanna Cosentino)

- *Anne Ancelin Schützenberger, psicoterapeuta* in “Sugli archivi di Persona. Esperienze a confronto”, a cura di Marco Carassi, Quaderno de Il Mondo degli Archivi n. 5, ottobre 2018 (scritto in collaborazione con Rosanna Cosentino e Corinna Desole)

- *La Pala di San Francesco Bardi nella Basilica di Santa Croce a Firenze* in “Città di vita. Bimestrale di religione, arte e scienza della Basilica di Santa Croce a Firenze”, anno LXXII, n.2, marzo-aprile 2017

- *Linguaggio ludico per la fede. La piccola cappella di Villa Laurenzi alla SS. Annunziata* in “I luoghi della devozione”, quaderni Italia Nostra ONLUS, sezione Lucca, 2013

- *Il Parato Falconieri* in “L'iconografia di Sant'Alessio nell'arte dei Servi di Maria”, catalogo della mostra tenutasi a Firenze nel 2010, presso il Centro Culturale Mariano della SS. Annunziata, 2011

CONVEGNI e SEMINARI

Dicembre 2022 – Presentazione del progetto “Rete di Archivi della Collina Torinese e del Chierese” presso il Comune di Santena, attraverso l'illustrazione di alcuni documenti storici dell'archivio comunale rinvenuti durante la fase di schedatura, riordino e inventariazione

27 Giugno 2018 – Relatrice al Seminario “*Sugli archivi di Persona. Esperienze a confronto*”, a cura di Marco Carassi, tenutosi presso l'Archivio di Stato di Torino, con interventi sugli archivi di Anne Ancelin Schützenberger e di Pietro e Romano Gazzera.

22 Gennaio 2010 – Relatrice alla presentazione del volume “Miss Architect – Architetture al femminile”, atti del convegno tenutosi nel 2008 presso il Centro Studi per l'Architettura e l'Urbanistica Gilberto Guidi di Pisa in collaborazione con la rivista “Architetture” dell'edizione Ets-Pisa, con un intervento sull'architetto e artista Niki de Saint Phalle.

CAPACITA' INFORMATICHE

Conoscenza avanzata dell'ambiente “Windows” e del pacchetto “Office”, Piattaforma Sigecweb e Qgis, Guarini Archivi, Archimista, Archiui, Mémora della Regione Piemonte, piattaforma “Gestione Informatizzata Archiviazione Digitale Accessibile” (G.I.A.D.A.). Buon utilizzo di Internet. Conoscenza del CMS Joomla 1.5

La sottoscritta Benedetta Gigli, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara quanto elencato sotto la propria responsabilità. Inoltre, autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del GDPR679/2016.

A handwritten signature in black ink, reading "Benedetta Gigli". The script is cursive and fluid, with the first name and last name clearly distinguishable.

