DANIELA GIUFFRIDA

[redacted]

Pubblicista, Ordine dei Giornalisti del Piemonte, tessera d'iscrizione n. 115133.

Nata a Torino il 7 luglio 1960

Residenza: ****

[redacted]

Partita IVA: 09450970018

Istruzione e competenze

- Laurea in Storia del Cinema, 110/110, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Torino.
- Lingue: ottima conoscenza scritta e parlata del francese, buona conoscenza dell'inglese.
- Competenze informatiche: PC Windows (programmi: Word, Filemaker, Publisher), Macintosh (programmi Word, Filemaker, X-Press).

Posizione professionale attuale

Compagnia di San Paolo: coordinamento organizzativo, comunicazione e rapporti con RAI del progetto curato da Piero Angela "Prepararsi al futuro", in collaborazione con Politecnico di Torino, Ufficio Scolastico Regionale, RAI Scuola e RAI Cultura – (2017-2021).

Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo: comunicazione e ufficio stampa (2017-2021).

Comitato per il Centenario di Primo Levi: comunicazione e ufficio stampa (2019-in corso).

Comitato per il Centenario di Nuto Revelli: comunicazione e ufficio stampa (2019-in corso)

Comunicazione e Ufficio stampa AIL- Sezione di Torino (2022 in corso) con mandato a lavorare sugli eventi culturali e sulle campagne di Natale e di Pasqua per raccolta Fondi.

Esperienze professionali

Raicultura, realizzazione 5 puntate *Nuto Revelli. Ricordati di non dimenticare*, 5 puntate per la chiusura delle attività del Centenario Nuto Revelli www.raicultura.it (luglio 2021)

Premio giornalistico Mimmo Candito (2020) ufficio stampa.

Una giornata per ricordare Anna Bravo (2020) ufficio stampa.

Fondazione Bruno Kessler, Trento: organizzazione e ufficio stampa per edizione di Trento del programma "Prepararsi al futuro" (2018-2020).

Banco Alimentare del Piemonte: ideazione e coordinamento progetto "Non di solo pane vive l'uomo", raccolta di 1.000 libri per gli assistiti del Banco Alimentare al Salone del Libro; (2017); comunicazione e ufficio stampa (2013-2018).

ISMEL - Polo del 900: comunicazione e ufficio stampa "Settimana del Lavoro" (2018).

Piazza dei Mestieri di Torino: comunicazione, ufficio stampa e programmi culturali (2013 – 2017).

Castello di Rivoli - Museo d'arte contemporanea: comunicazione e ufficio stampa per "Omaggio a Marco Rivetti e "Premio Illy Present Future" (2016).

Comitato Italia 150: collaborazione organizzativa, comunicazione e coordinamento produzioni video per "Stazione Futuro" (2010-2011); ufficio stampa e cocuratela del catalogo generale "*150 Torino Italia"* (Allemandi, 2012).

Regione Piemonte, Assessorato Università e Innovazione - Staff Assessore Andrea Bairati; coordinamento progetti culturali per: Fiera del Libro, Uniamo le Energie, Esof, Stati Generali dell'Università; redazione portale *Piemontefeel* (2008- 2010).

Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura: ufficio stampa per Salone del Libro, "Alpi 365", "Portici di Carta" (2007).

Set Up Concerti: ufficio stampa locale (2007-2008).

Festival Cinemambiente: ufficio stampa e organizzazione convegno "L'occhio di Marte: come si comunica la guerra" (2005-2007).

Comune di Torino: responsabile rapporti con rete americana NBC, per ideazione servizi e riprese TV per Olimpiadi Invernali; ufficio stampa per "Decennale di Luci d'Artista" (2006); programma culturale e ufficio stampa di "CioccolaTò" (2005-2007).

Centre Culturel Français Torino: programmazione culturale e ufficio stampa (1988-1994).

Collaborazioni editoriali e giornalistiche

RAI Uno, RAI Due, RAI Tre, Radio Rai Due: programmista regista, curatore e autore (1987-2005).
La7: autore testi per *Exit* di Ilaria D'Amico (2007).
Viaggi, supplemento del quotidiano "La Repubblica", curatrice della rubrica sui viaggi Radio e TV (2002-2009).
Einaudi Editore: editing (1995-1996).
Il Melangolo Editore: editing (1995-1996).
Lindau Editore, redazione e ufficio stampa (1993-1994).

Pubblicazioni

- *150 Torino, Piemonte, Italia* , catalogo della mostra per i 150 anni dell'Unità d'Italia, Allemandi Editore, (curatrice Sezione Officine Grandi Riparazioni), 2012.
- *I racconti delle 4 stagioni*, E. Rohmer, Milano, Il Castoro, 1999 (traduzione).
- *Il cinema di David Lynch*, Torino, Lindau, 1996 (traduzione).
- *Il cinema di François Truffaut*, Milano, Fabbri Editori, 1989 (curatrice).
- *C'era una volta la fantascienza, Torino,* Movie Club/Assessorato per la Cultura, 1987 (curatrice).
- *Scream on Screen, Torino,* Assessorato per la Cultura, 1986 (curatrice).
- *Hitchcock e hitchcockiani*, Torino, AIACE/Assessorato per la Cultura, 1985 (curatrice).